
2m
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1/6
洋燈室

跋

上之十四年 命前刑曹判書臣徐有
隣翻證增修無冤録越二年復命
刊印以進蓋是書即臣所纂增修無冤録有所添潤仍以
舊名者也書成記于卷後藏之私篋
有隣以為令為公家文字宜有以更

詳其顛末俾後人知之臣迺拜稽而言曰夫聽獄之難莫如殺傷蓋檢驗之際真僞多變毫釐之間枉直易錯苟無精思巧法運用於辭聽之外則雖有公心直道難以得其情實關於人之死生者有如是矣無冤錄未出之前鋪稱神明者亦可數也未知有何方術鉤深發微能令犯者不能遁枉者得以伸而雖如張于之使民無冤其所以曲盡纖妙未必若此書者也司民命者其可不盡心乎我

英宗大王大德深仁同符重華律度量衡無不燦然而惻怛之意恒在欽恤既

命諸臣纂修續大典而先

焉又以無宄録多有眩錯 特命先臣編定之於是乎冗者刊闕者補綱領節目開卷瞭然而至於字句之疑晦者既弁一通之訓又有逐條之釋亦已極其詳盡無複底蘊然此乃中原行會之文字方言固多而造語又簡創見者猶難遽曉 臣嘗留意於補註而未果就也有律學教授金兢夏者深於律文樂與之成其所添註者加增字以別之而本文之增刪修正者間亦有之庶乎訓詁義例之間殆無所遺漏而顧此為書倫類雖別而脉絡相連必於平時講貫融會而後方可以參互錯綜能有活法不然而

倉卒急遽之頃始欲考散漫之條決
起亂之案則秖見其思慮未周視聽
不審尋常應文之間亦無以自主張
而率不免為胥吏掌因緣賣弄之資
而已文字之詳有不足恃註釋之明
亦無所賴可不懼歟惟我
殿下祖述憲章遵追前聖禮樂刑政咸
修俱備而凡於議讞尤致意焉今此
翻諺刊印之命亦有以仰夫
仁至明之德同天地而並日月孰不
欽歎而擴祝也哉斯役也有隣實主
之前刑曹正郎俞漢敦參證之而律
學別提韓宗祜效力為多別提朴在
新亦與焉而終始看詳者就夏也夫

然後訓釋愈明而旨義隨著雖愚婦
愚夫亦可得以家喻户說殆如指掌
苟使司法者試加講究則功力不甚
費貲通不甚難而舞弄無所容情僞
無所逃今以後庶幾無俸逭之歎濫
及之患將不知得伸者幾何得活者
幾何而惟

聖明好生洽民之德不啻功垂一世必
復澤流萬代猗歟盛哉為臣子而參
是役者誰不與有榮焉而在臣則折
有甚焉先臣於典律獄訟得法外之
意屢與州郡生全者多嘗曰士大夫
不可不知律如臣不肖無能為役而
幸逢盛際獲覩是書之成何敢曰

少補萬一而其於記事之實義不敢
辭略為之言如此云爾

當宁三十年丙辰秋輔國崇祿大夫前
行判中樞府事綾昌君致仕奉朝
賀臣具允明謹跋

增修無冤錄凡例

無冤錄創就洗冤平冤結案程式等書類聚成書者
而編次失於照管疊文誤字不勝其多文理之不
通多由於此不得不逐行釐正俾免訛眩
此書上卷即元朝行會吏文而與下卷條例意疊者
多雖不意疊而元不打緊者亦有之此則或刪或
節取其緊語分錄於各項條下以便參攷
此書本無奧義以中原吏文類多難解故其淺近文
義亦多疑晦且我東註釋疎密多失宜本書肯綮
終欠明瑩其冗者刪之漏者補之法意之最有緊

係而文字之點睐難解者別加釐析

我國士大夫例不讀律聽訟折獄多不中理固其勢然也兇檢驗何等關係而不蒞臨時閱卷始乃拈攷條例未能曉然於檢驗諸節而決人放生於幸遽之頃京外殺獄之疑難摠由於實因之不審可勝歎哉其屍身形證之可以傍照而散見雜出者非首尾貫通則無以知得今就各條不拘上下移錄類會俾觀者庶幾便於考閱

三書中所論異同惟在臨時取舍今不當偏取一說故各條下錄其異議之稍緊者以備臨事攷裁

今校正疊文爲十數誤字爲數百其餘未明的者姑從舊本以存謹嚴之意

校正洗冤錄未信編等書頗有緊節隨其門類一一補入書補字而別之若係一二句段拈取者不暇用此例如係此書中元無門戶者各以相近名色附錄

蒸骨法雖載法文最多不驗如是而忍能輕試尤非所宜故不備錄塗墨拭綿等法行之甚簡以此補錄

今世行用事例之應存者雖非三書舊本不得不添

錄且或間附迷見并加以附字俾免新舊相混之

嫌

檢驗各項法式爲此書之首義而條例次之雜論又次之與本書舊例不同覽者詳之

文義音訓各註於本文之下若係疊見者既難逐項懸註亦不可上錄而下闕別爲列書以備臨文考證

色目人 猶種類 元朝人初狀

凶身 元犯 屍首 屍身

實因 實因某故 事因 事之根因

隱墊 下之物墊音店 虛怯 虛而畏所

骨殖 殖久浸潤也 胎血瘀 血晕形檢則

苑胗 胗未及成 苑如湯火熨起漸漸細起如粟 花文 肉理

甘結 所願曰甘合從曰結心 青○ 謂甘受其責

喝起 聲說 四至 四方

當下 即時 今來 今次

苦主 即元告取被害之義

主首 戶首○洞里任頭

磕擦 以身綱物而傷

發瘕 血發於外而瘕邑

責狀 猶取招

去處 處所

遇有 如有

以來 如十日之類猶以後日計也

磚 音專 於下

胖 音蚌 脹也

癬 皮起

蘸 音湛 沒水

席 以莞蒲織者

黯 淺黑

磚 同甎音專 甓也

棒 音蚌 杖圖

膜 如皮而薄者

覷 音虎 視也

於 烏呼 歎辭

黧 髮亂

滴 丁歷切 水注也

摩 上聲 蓋

癒 病也 瘥也

捻 音燃 指按

委 如實也○委係類

薦 以藁藉者

約 隱度

勒 俗令

紮 束縛

塌 低陷

申 伸也 謂伸申報上司

趕 吐困切 脫也

作 阿乍取光明之義

增 收生婆 產婆

事主 即產主

鄰佑 鄰有助佑之義故云鄰佑 鄰保同鄰佑

屍帳 即仰合面及圖

沿屍 屍之一身

牙關 牙之所開閉故曰關

血沁 猶血滲

收出 俗稱비여내

弔起 繩束而起懸

爭命 爭屍

揉撲 揉如俗稱비틀어 撲

築倒 築俗舂不可如築搗謂杵臼之類

救應 應時救

藥餌 救疾日藥服食日餌

根因 即實因

致命 極盡其命

乾脹 不飢而脹

腳尖 足端

供責 猶取招

村甲 里正之類

因依即實 因由即緣

體問訪其端由而問 體訪同問

指執指定堅執 虛揑虛奏及揑合 揑合撰造修飾 計囑用計屬

謀賴圖謀藉人之力 應有猶見在

積丘愧切紐也 絢音輪絛也

篦即簽也 鍋音戈溫器

別註以陳 眼魚斤切齦根肉

瞪眼視直 喝苦禍切突不正

綻音柜解裂如眼睛唇舌糞門瘡之類 跡由踏所由 勘當勘問

合奏揑合及奏合也 兜攬攬合也攬持

窖音教穴地 簽俗稱尖子

腳稱脚者皆足也脚脛之脚 膿腫血

揩音恰爪刺 絮屈也

握緊握 腫浮高

沫俗稱音碎 捽揑頭髮

炖音遯火盛貌 烘呼東切燎也

唆蘇禾切使唆 攏攏也

也如搭屍身之類 拍打也

揜音暗藏也手覆也 搬扳也

抭乃葛切手重按 捺拭也

趕追也 揩拭也

澆注也 拌和也

劊錄也 遭遭也如罹遭之類

皴音俊皮細起 燇火迫

癲狂也 搭掛也如勒繮搭之類又附

剎都嚲切斫也 攪音料同撩鉤攪俗稱剖剎

揑手按如揣揑之類 淘洗灑

漊音濫潰也散也 串摜穿也如透串之類

上篇
檢覆
檢覆總說
檢式聽候人吏○
檢式應用法物
洗屍法
白僵屍
檢骨
無憑檢驗屍
屍帳式
四時變動
壞爛屍
閉棺檢驗
免檢

又物相連貫 甚俗音合猶何也語助辭如如因甚之類 到檢到之類

仰面
合面
關文式
下篇
條例
胎傷死
勒縊死
自縊
被勒
移屍
溺水死
自勦
被殺假作自縊

自溺落井附
被殺假作自溺
毆打死
被打掌手足踢附○杖瘡
口齒咬傷死
刃傷死
自割
辨生前死後
火燒死
因老病失火土炕傷附
被溺
辨生前死後
毆打死後假作打
被殺
屍首異處
被燒

被殺假作火燒
湯潑灰
中毒灰
生前中毒
蟲
鼠莽草
金鑞糞
蠱
巴豆
鹽滷
雄生前灰後
灰後假作中毒
果實金石藥
砒礵野葛
酒
菌蕈
水銀
氷片
病患灰
病患飢凍求乞
中暗風
時氣
被針灸
男子作過
凍灰
餓灰
擷灰跌灰
壓灰
邪魔中風
傷寒
中暑
辜死病灰

壓塞口鼻
隱塾
驚號死
人馬踏死 附牛觸
車碾死
雷震死
酒食醉飽死
虎咬死
癲狗咬傷死
蛇蟲傷死
老人被搗

雜錄
晝夜之分
檢地
滴血
論人身骨條

檢覆

三書參考 檢驗者須聚于此即一篇之要旨 司民命者熟講深念且以條例所論參考融會則應終乎不失權度若臨時只憑條例而論得則自誤而誤人必矣

檢覆總說

刑名之重莫最於殺人獄情之初必先於檢驗蓋事體多端情態萬狀有同謀共毆而莫知誰是下手重者有同謀殺人而莫定誰為初造意者有甲行凶而苦主與乙讎嫌而妄執乙行凶者有乙行凶而今在下之人手乙之人承當者毫釐之差謬以千

里

捕寬重囚（捕寬之囚）多爲檢屍時司縣外（寬司縣外）官不行親去監檢轉委吏人等止憑仵作行人檢到傷損致命根因覆檢官吏恐檢驗不同暗囑初檢人等抄錄屍狀雷同回報（報）上司本處官司（上司）又不照覩所驗實與不實憑準檢狀及元告人指執捉事人（捉獲凶人者）疑詞將涉疑人非法鍛鍊須要承服本人不任拷問虛行招說致有冤抑一或差互利害言有不小

檢屍程式各有期限過期屍壞止憑勘當定執致命根因作弊之人窺見官司別無關防遂生姦計遇有人死或欲報仇或欲圖財便行經官告稱被人打死或稱與毒藥身死經停月日俟屍潰爛然後陳告差官檢覆已是屍壞止憑仵作行人虛捏喝起便行追問貧民下戶因受計囑抑遏不能告官及苦主被其攔截官吏因權豪苦虐非命而死者苦主事發卻以屍壞爲詞不復檢驗須要應期依式檢驗

檢屍過時不發或等待上司行關或稱已承他處公幹差遣或應牒（牒請覆檢官）都迄而牒遠者或應驗而

不驗或不明定要害致死之因或定而不當或漏泄驗狀情弊紛紜不能檠舉理宜明定罪例增檢屍官

之罪通行遵守增此條本文與我國事例左就其文略有改正如此

增檢屍有定期不容少緩或值鄰近官司有故而他官守宰增同道遠過去境內則本官牒請

覆檢道內四鄰官有故他道官接鄰者同即國朝故事今廢而

不舉理宜飭行重刑枉直在推詳事頭之初凡檢驗屍傷衆證嘂仵顯然易於結案者猶不免變亂情款若初不訟官直待身死然後方告或因他疾而死或事涉曖昧

不願進告屍已燒增葬火塁正人等計囑縣吏妄投詞狀又有妄以驚死老幼增驚死異於病死及自傷殘害故行謀賴人家典雇人及負債不能償者不幸而死往往教唆隣佑其族黨需求錢物不得則謂受價而典當其身者胥吏弊攬受理官亦貪求從而檢驗或以屍首發變青赤顏色顏色猶言形色妄作生前傷痕改變是非鍛鍊成獄或放火蹤跡不明或被强盜之類吏卒教令事主妄指平人因而破家致有拷訊而死今後有司遇有人命公事審問是否五服內親及致死緣由若是親屬的有冤濫方許受理若其告人不係其親屬或稱親戚私人

代告及里正首申閒之類及不見死者冤濫情節無得理問或潑皮無賴有讎怨誣告平人窺害人命追問反坐果有身死不明者實無親屬人等許令鄰佑地主（增致令地之主）及所止或里正頭目（增如尊位者老）之類從實申官依理追問檢驗一事若有大段疑難須當廣布耳目以合之廣幾無誤如闘毆限內身死痕損不明若有病色曾使醫人師巫救治之類則多因病患死若不訪問則不知也然亦不可專任一人仵宜善使之不然適足自誤

凡檢覆後體訪得行凶人事因不可現之企文者面白上官使知曲折庶易鞫勘

凡檢屍不過條例所録然勒殺（增被類乎）自縊（增被類乎）投水（增投自闘毆有患身死人力（男奴女使婢女因）縊之類理有萬端豈爲疑難臨時審察切勿輕易

凡檢驗屍首指定作被打後服毒或自縊或投水身死之類最須見得親切方可如此定執世上多有打死人後以藥灌入口中誣以自服毒者亦有死後用繩弔起假作生前自縊者亦有死後推（增他）切

排也在水假作自投水者一或差互利害不小今須
仔細點檢有可憑實跡方可辨明
凡體問必先喚集鄰證及覆審問歸一棒招或見聞
參差令各取招或併責行凶人供辭一併黏申上
司若憑吏卒鬧口即是私意須多方體訪務令參
會參照會考歸一不可憑一二人口說便以爲信及備
三兩紙供辭謂可塞責況其中不識字者招辭多
出吏手鄰證或與凶身是親故及暗受買囑行賂
囑託符合不可不察
凡檢驗廉牒之後不可接見在近兩隻鄰近官員秀才士

人術人僧道以防姦欺
凡檢驗官遇經宿處須問其家與凶身及苦主親戚
是否方可安歇以別嫌疑
檢狀一親手填註毋得假手吏胥以備推勘或
有不得姓名人屍首其親屬追後呈告者須驗狀
文檢驗狀證辨至若獄囚軍人無主众人驗狀尤須
詳慎不可稍有疎略
若昏夜被殺見證無人及屍無下落去處謂無者只
宜密訪不可妄意猜疑鍛鍊成獄

檢式

此條即一篇之骨子也條列門詰條更有檢式各見本條宜參考

檢屍官不得先到屍處同應問人前去於上風坐定令燒皂角煮水以辟穢氣○或以頁麻油塗鼻孔遠或以鵝合元塞鼻孔亦可○頁麻宜審

檢屍場聽候人吏等聽候為聽令而待候

司吏吏胥之屬○干犯人干涉是獄而有罪者○干證人○切鄰人干證切鄰無過五人

及發人狀○作作匠之類○正犯人○主首人○屍親死人親屬內則醫員律官稱首領官○外則醫生律生

隨行人吏及干連人多貪弄受賄賣權而誑四鄰先期縱其走避只捉遠鄰或老人婦人及未成丁人塞責又有行凶人恐要切干證人直供故令藏匿自以親密人合套誣證不可不知

應用物

酒○糟○醋○初春與冬月煮醋炒糟令熱○仲春殘秋宜微熱○夏秋間糟醋微熱以天氣炎熱恐傷皮肉○秋將深則用熱左右手肋左手右手

左右相去二四尺加火熁以氣候差涼故也檢

驗時將新白布或白紙投入酒醋試看有變方可用○蘸醋蘸○鹽○椒川椒○蔥○梅實○甘草或受囑以茜草投醋內塗傷處

痕皆不見以苴草水洗之即見○土盆本無寬○錄作砂盆○趁以研上件物○

(圖)俗稱莫子本○湯水器○炭○銀鈸銀假偽(圖)無完錄作砂艌○(圖)艌(圖)觸穢氣其色即變難以辨明中毒遂致冤在宜用十成天銀不雜銅鉛者監臨官造鑿記封(圖)長專用於檢屍餘詳中毒門○白飯○雞(圖)鑿刻也○白飯○雞見飯雜法詳中毒門○

白紙竹紙見鹽醋多爛須用白紙○(圖)竹清紙輕薄易爛○綿絮○薦席○(圖)細繩○灰○盆器覆灰封之即見下○官尺

(圖)即黃鐘尺所以量傷處以周尺準則周尺長六寸六釐一

官尺半

凡驗屍須先責(圖)辦(圖)識認是與不是本屍

本屍與否或屍首經久胖脹腐爛識認不真須先責問元著甚衣服色樣有甚記號(圖)猶著(圖)標及身上有甚疤(圖)疤痕(圖)識認可(圖)疤痕處令分明責狀訖始開檢屍首或在屋內地上或牀上或屋前後露天地上頭南腳北頭東腳西仰合側卧屍肉(圖)屍(圖)帳開寫亦寫東西南北四至處所門窗牆壁之類各幾許步寸或在山嶺溪澗草木上(圖)打(圖)唯打草木(圖)量頓也(圖)屍四至高低遠近(圖)草木之高低(圖)溪澗之遠近(圖)山去某處若干在溪澗中上去至山腳(圖)底也或岸幾許係何人地甚地名屍肉(圖)屍(圖)旁(圖)應有器仗物色仔細聲說若屍在水中或窖暗處難

以定驗者計移於近便處開說移動緣由
從頭檢起約年多少量得身長大小面體肉色如何
脂肉(肉)肥與不腯兩手(與脚)脚伸直或拳曲(下凡言手脚拳曲並同)髭髮緊慢或散解開髮量髮長多
少擘開(分開)兩眼看雙睛如有傷處指定某處有傷
幾處皮破血出或皮微損血不出或青赤色或腫
或浮皮破(皮浮損)或骨損與不損量得長闊深淺
圓圓青赤紫黑黯腫(青赤紫黑黯腫重疾重者有輕重之別至詳見毆打門)
一高分寸或係手足或他物或磕擦隱塾定執致命
之因○(圖)生前有缺折肢體及傴僂拳跛禿頭青
紫黑紅色痣肉瘤諸般疾狀雕青灸瘢疥癬癜
瘡閉寫新舊有無膿血○更看頂心頭髮內有火
燒釘(平聲註釘去聲)子(火燒紅於火釘入骨內則血不出亦不見痕損)眼睛臍
孔前後陰有釘無釘齒舌耳鼻內或手足指甲中
有簽無簽
檢婦人不可避羞○檢婦人無傷損處須看陰門
恐自此入刀於腹內窩去也皮淺則臍上下微有血
沁深則無(薄)(刀割向上探則向上淺則距皮厚)○(圖)婦人因產
門受傷身死皮肉消化者其顱門骨并架骨(橫環小腹下後與尾骶骨相連者○顱門見仰面尾骶骨見雜論)俱紫赤色○驗處女

屍令收生婆剪去手指甲用綿包紮眼同屍親并
鄰婦二三人令產婆將綿紮指頭於陰戶內試有
黵血即是處女無即非○檢小兒亦如檢式
並抄劄屍形四至上現方可扛擡出平穩明淨地上
用門扇簟席襯褥鋪於屍下而
脫也在身衣服自頭上至鞋襪等逐一抄劄有隨身
行李行人所齎雜物亦具錄名件○旦乾驗無法物而徒驗一番
○次以湯水肥皂皂莢洗滌垢膩又以水衝蕩注水動蕩
洗淨○次用白紙厚鋪襯○檢沿屍脫下衣物已
責付里正主首收管聽候覆檢有照用猶相考衣物

幾件開寫無照用衣物開○方可押領押兩爭人
元告隻及親屬干連人見認而知之了各令書押押
署也格目驗狀
就驗處以薦席襯於上磚屍首過圍用灰印記以盆
覆之○屍四面鋪灰多數踏即跡隨即印覆盆以防奸偽
狀附案附狀文案
四縫仰合面及左右側屍首之並係要害虛怯致命處尤
宜仔細親檢頂心偏左偏右額門頭顱額角兩太
陽穴兩耳竅咽喉胸膛兩乳心坎肚腹兩脅臍肚
玉莖腎囊婦人陰戶○男子之傷現於上下部之人其痕皆
傷現於上下手根裏骨

傷左則居右傷右則居左傷正中女子之傷亦然又現於上脣○圖一說腎衰傷破傾門血紅牙齒脫落小腹受傷同○圖牙根裏骨齒與牙所立之骨正中也小腹下腹領頰食氣緊兩腋脇兩肋腦後兩耳根脊背脊兩後肋兩後脅腰眼若一處有痕損並令作指定喝起他○圖頂心顖門耳根咽喉心坎腰眼小腹亦即死○圖腎囊陰速死之處腦後頭顱胸膛脊背脊肋此必死之處內青黑皮破肉綻骨裂腦出血流此致命之傷致命之傷當速死之處不得過三日當必死之處不得過十日○凡打著分寸稍大毒氣蓄積向裏可約得一兩日後身死若分寸深重毒氣紫黑紫過而即時向裏可以當下身死○圖凡命門骨最屬虛怯以手擊之即可立斃因命門骨左右兩穴圖即尾骶骨倒數上第七骨即兩旁有小穴者是有紅筋若細絲通於兩內腎拍斷圖拍命門骨而紅筋斷即死外無痕跡若有告稱拍著命門處身死只檢驗命門骨紫赤者即是

圖驗傷須用手指正官親手按其青紅處真傷處堅硬指一起仍然青紅將水滴上水珠圖謂留住不散開如係發變處將指一點起即時白色將水滴上水不停住發變是人腹內之血死後發散於外不能聚結故浮孔若生前受打氣絕則血聚成傷蓋人之血附氣而行既離而血亦離故堅硬

凡檢傷以瘀黑爲主瘀之爲形要皆自近而遠由深色漸淺漸淺自濃及淡而將盡之處又皆如雲霞如用脚如晴雲之若有若無可望而不可即鮮潤淡宕要皆自然之氣所致故其色活此爲檢傷綱領如紅紫自紫呆板積於一處瘀腳全無則偽造作假也

凡檢爭鬪致死雖二三人兩爭分明而屍上並無痕損何以定要害致命處此必是被傷人舊有宿患氣疾升凡氣之疾或爭鬪前飲酒致醉至爭鬪時有所觸犯氣絕而死也如此者多是腎子外腎之卵或一箇或兩箇縮上不見須用湯醋湯蘸軟衣服軟衣或綿絮之類罨一飯久令作作行人以手揉捽捽卜沒動按卜下其腎子自下即其驗也然後仔細看要害致命處

凡暑月用湯水滴醋罨著其屍上損處浮皮多白不損處却有青黑罨暑時罨則皮爛浮白蓋傷處有青黑凝血生氣故也若不傷處變動作不見的確痕若避臭穢據見在不察隱微之跡但據現在之形檢驗過往往誤事稍有疑處浮皮破損浮皮即上多白須令剥去剥去浮皮如有損傷底下剥皮之底血瘀分明更有暑月九竅內耳目口鼻及水穀道未有蛆出却於太陽

穴髮際兩脅腹間先有蛆出是彼中有損宜仔細看

人身有舊痕者多如幼時跌撲平日爭毆及杖痕瘡瘢雖久平復其痕不滅色跡淺黑至死猶著蓋其血既凝終身不能如故但周匝無餘暈按之虛平視之色黯其骨肉皆與新毆傷痕有辨○凡死人項後背上兩肋後腰眼內兩臀上兩腿後兩曲脉兩脚肚子（即腿肚見合面）上下有微赤色驗是本人身死後一向仰臥停泊血脉墜下致有此微赤色即不是別致他故身死

凡行凶器仗拳手磚石杵棒或金刃竹簽之類見在者比對傷處定驗有無相同（相同與否開說名件器仗名數）量得大小長短（器仗大小長短）大丈尺分寸封記發去以（今以圖本申上司器仗封而著標）如（圖上司發送）○凡行凶器仗索之少緩則姦囚之家藏匿移易粧成疑獄可以免死千繫甚重先當急急收索（殺人凶刀日久難辨須用炭燒紅以高醋洗之血跡自見○高醋酸醋）

如法用糟醋擁（繞）罨屍首仍以死人衣服盡蓋用煮醋酒澆淋之法（法）又以薦席罨一時久候屍體透軟（酒醋之氣透而屍體柔軟）即去罨物以水衝去

以手拭則皮脫故衝洗糟醋方驗毋得信行人說只將酒醋
潑過痕損不出明如法洗晒則次第用此下諸法○人身本
赤黑色死後變動作青腫青色而有潤如塗脂色其痕未
見有可疑處未見其痕之有可疑先將水灑濕屍身後將
葱白拍碎塗痕處要害似當以醋蘸紙蓋上候一
時久除去以水洗衝其痕即見○若傷損痕跡
未甚分明再用醋糟擁罨良久去糟以水衝洗於
露天處以新油絹或明油雨傘覆蓋使隱映欲見處
迎日隔傘看痕即見若陰雨以熟炭火炭隔照○
或更隱難見以白梅梅實者搗爛攤在欲見之處

再擁罨看猶未快見再以白梅取肉加蔥椒鹽糟
一處研拍作餅子火上煨令熱烙損處先用紙襯
之後先觀烙即見○冬雪寒凍屍首僵凍糟醋難極
熱衣被重疊擁罨亦不得屍體透軟當燒坑置屍
於內仍用衣被覆蓋再用熱醋淋遍坑兩邊相去
二三尺復以火烘約透度火氣去火移屍出驗○
昔有二人鬬毆俄頃一人仆地氣絕見證分明及
驗屍無痕檢官甚撓擾時方寒忽思得計遂令掘
一坑深二尺餘依屍長短以柴燒熱得所溫氣中以
醋沃之置屍坑內以衣物覆之良久覺屍溫出屍

以酒醋發之貼附痕傷遂出

四時發動 春三月屍經兩三日變動口鼻肚皮兩脅胸前肉色微青若經十日以來則鼻耳內多有惡汁流出肚皮胖脹此卽肥大之人若是久患病也形體瘦弱之人則經半月以後方有如此變動○夏三月屍經一二日先從面上肚皮兩脅胸前肉色變動經三日則口鼻內多有汁流蟲蛆遍身胖脹口唇齲皮膚脫爛皰胗起經四五日則頭髮脫落○秋三月屍經兩三日亦先從面上肚皮兩脅胸前肉色變動四五日則鼻口內多汁流蟲蛆出

多不如夏三月故只云蟲蛆出遍身胖脹口唇齲皰胗起經六七日髮始脫落○冬三月屍經四五日身體肉色黃緊微變經半月以後則先從面上口鼻兩脅胸前變動若安在濕地用蔴席裹痊其屍猝難變動濕地則冷裹痊避風日故難變更審月頭月尾暖不同寒春秋節氣定之○盛熱屍首經一日卽皮肉變動作青黯色已有氣息猶氣經三四日皮肉漸壞屍脹蛆出口鼻流惡汁頭髮漸落○盛寒五日如盛熱一日時半月如夏熱三五日時○春秋氣候平和二三日可比夏一日八九日可比夏三四日然人

有肥瘦肥少者易壞瘦老者難壞又南北氣候不
同山中寒暄陡頓急遽陡頓音斗不常更在臨時通變審
察

【一】僵乾法屍 先鋪炭火約與屍長闊上鋪薄布可與炭等長闊等齊以水噴微濕臥屍於上仍以布覆蓋頭面肢體訖再用炭火鋪擁令遍再以布覆之復用水遍灑一時久其屍體肉必軟起方可以熱醋洗之於驗傷處以蔥椒同白梅和糟研爛捻作餅子火內煨令極熱先於屍身上用紙捨著了次以糟餅裹之其痕損必見○【補】僵屍皮肉傷痕隱伏者用糟五斤入麻黃末甘草末各三兩煮成粥候温徧塗屍身掘地作坑如冬月蒸畧法燒熱多潑酒醋舁屍置坑內絮薰密蓋別以淨水一鍋入燒酒二斤煮白布二方【補】二俟屍軟穩至平明處細細拭淨其傷即見

【二】爛屍 若避臭穢不親臨往往誤事○量劑四至訖用水衝去蛆蟲穢汚皮肉既淨方可驗不必用醋糟○頗令汲新水澆潑屍首四面○跌傷處不至骨損則肉緊貼在骨上不傷之肉壞爛被傷之肉堅硬而附於骨用水衝激不去以水衝激而肉不離於骨指甲戳之以手爪扱之方脫

肉貼處有損即見○被打或刃傷處皮肉作赤色深重久而作青黑色貼骨不壞蟲不能食

檢骨 濃磨好墨塗骨上候乾即洗去墨如有損處則墨必浸入無損處則墨不浸入○用新綿子骨上拂拭遇損處必牽惹綿起再看折處其骨苦刺骨折必有芒刺向裏故向裏外打是毆打折者骨折處滯淤血○骨上被打處骨傷打即有紅色路微瘀骨斷處其接續兩頭各有血暈色再以有痕骨日中照看如紅活乃是生前被毆分明骨上若無血瘀指紅活血瘀并縱有損折乃死後痕骨折損骨命門見

開棺檢驗 凡發塚開棺檢驗誠未應猶不當人命至重合驗屍傷却緣埋有月日遠近時有寒暑不同況人情萬狀所犯各別似難一槩定論今後凡有人命雖已安埋亦合開檢庶望事有證驗情無疑似○開棺檢得皮肉消化骨殖顯露難以檢驗自來亦無檢骨定例檢骨法出於補故也憲何定執致命根因若照勘照考被害情跡明白將行凶人干連人研窮磨問致命根因責各各招准實詞責各人納招准伏辭○招准伏猶承服○埋瘞經久已應朽敗及詞證涉疑者理難開檢徒憑招辭成獄亦難的確惟在臨時善處

○檢時毋得施以刑威逼家長嚴而近多濫施甚非法意須要宛轉查究得其情僞切勿妄施杖棍刑訊及杖撞等刑○先驗是墳係何人地高長闊尺寸若干屍在屋下或屋內殯者對衆開土驗得屍用何物盛殮棺漆席緣有無○盜發人塚驗塚何向圖塚之長闊多少開土見板或開棺見屍驗周圖元著衣服物色被賊偷與否先檢屍身完否

無憑檢驗屍

檢時宜說頭髮褪落頭面遍身皮肉並皆青黑斂皮壞爛及被蛆蟲咂音匝○蟲口刺入破骨殖顯露去處○如皮肉消化宜說骸骨顯露上下皮肉並皆消化只有些少未消化筋肉與骨殖相連令來委是無憑檢驗

檢法末段

餘同溺水兼用手揣捏上下並無骨損去處○路次之屍時或有之既無親人來認主人舉報又恐事往往暴露深爲不宜遇此等屍骸先令地方不許不報明之報即當捐俸銀一二兩率領仵作協同地方相視檢有無傷痕約略年紀大略填註面貌衣服如有攜帶行李財帛仝驗貯庫以俟親人識認隨將捐去銀兩買棺盛殮丑勿牢釘仍埋標立記號

免檢

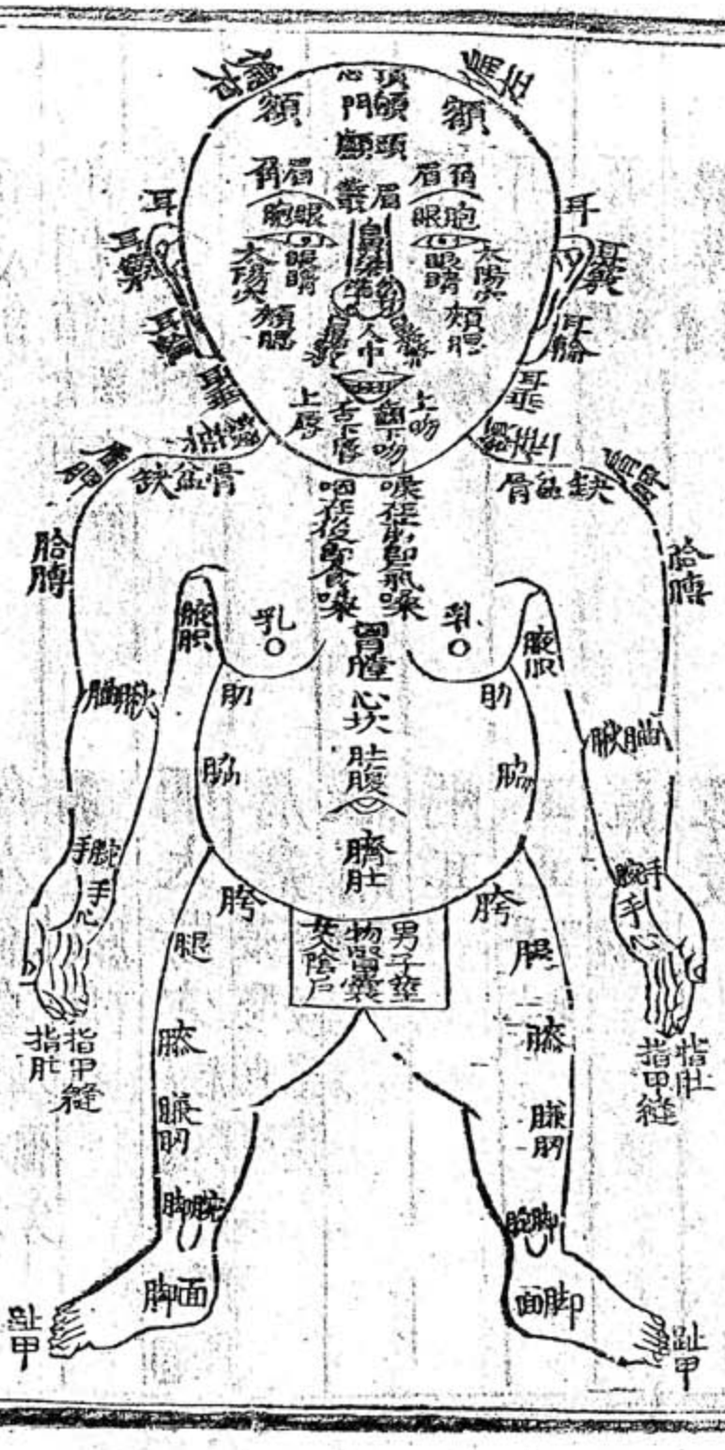
賊徒殺人此不分是強盜殺者難同鬬毆殺死事主隨時告知兩鄰左鄰右舍社長看視在身傷痕指實

陳告官司准理免檢○凡檢驗雖有血屬乞免檢
續自溺之類如自亦須察其屍首有無元地所致死本
所方可領狀覆檢官或恐前官恕恨
覆檢官檢驗在上施行○覆檢官或恐前官恕恨
不敢異同或因犯者富豪不肯開釋或觀望上官
之批語以爲從違或描寫向來之成案初檢案以完
已事倘有毫髮寃情其罪重於初審○往上司
批回給屍埋葬
屍帳式屍帳先具形圖次具格目格目即
仰面項心合面腦後以下也以傷處此
對屍帳一一懸錄傷損
完全於屍圖及格目

某州某縣某處某年月日某時檢驗到某人屍形用
某字幾號增某字如天字地字之類幾號如一天
地字號之類○某人即死人○正官宜親莫實
因致死增某人即死人○正官宜親莫實
因近來外檢法只以結項或刃傷等三字懸
錄大非法意今後各項係有他寔端難於執定
則以其由以懸毋嫌字多
凡傷處看其大小量見分寸又看幾處皆可致命
定致命痕如死人身上有兩痕皆可致命此兩痕
只指定重要害一處致命身死○聚衆打人最難

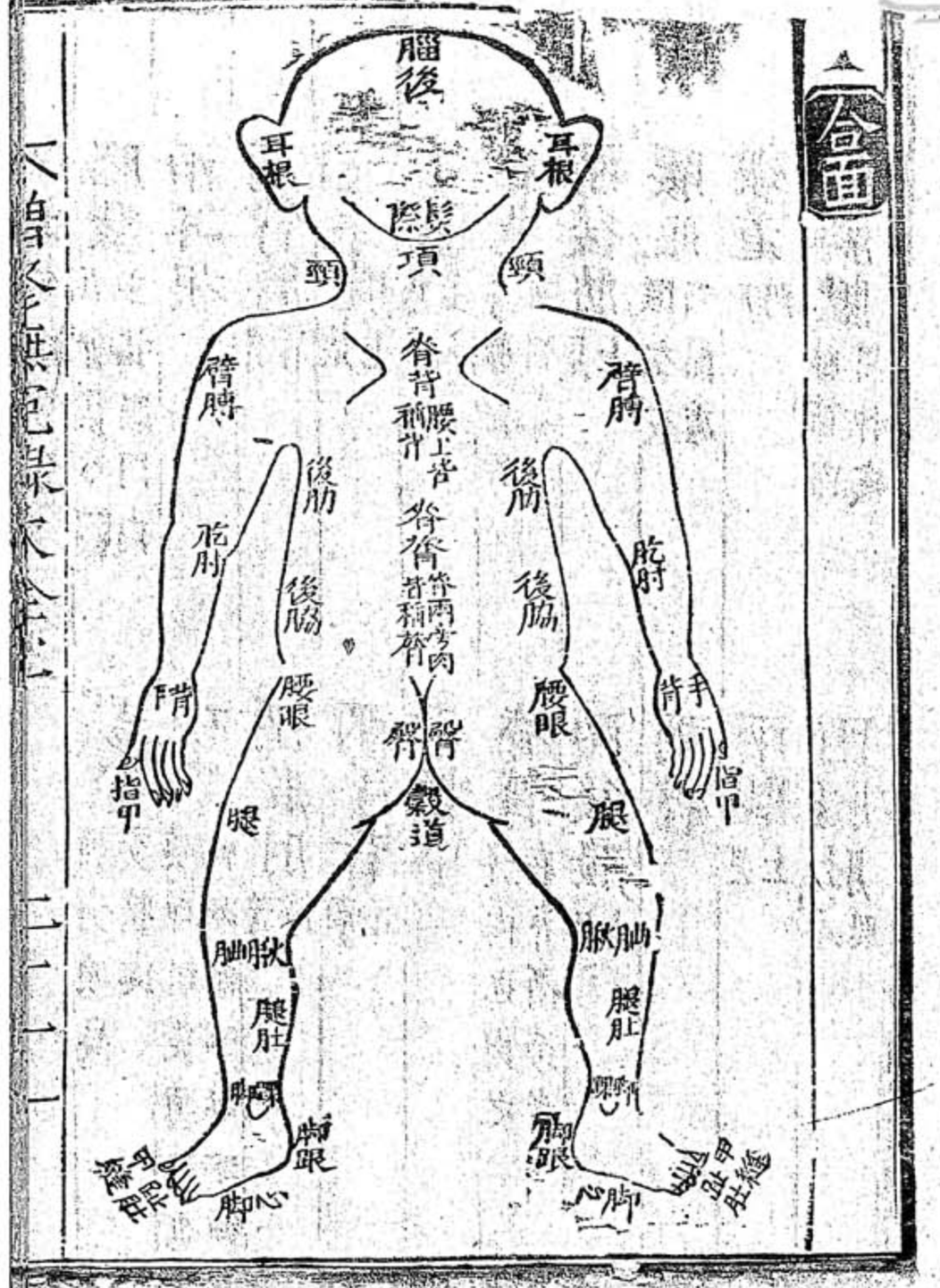
若是一人下手則無害其人當償命雖不分兩人則二人償命一人不償命須於兩痕中斟酌最重者爲致命

檢驗非徒檢傷處而已凡眼開閉手脚拳散等許多形證俱係緊要凡遇身上下勿論完全傷損有可以證明責因則理當逐錄於屍帳名目之中而近來京外檢法官不致察傷處外併以一全字混錄而止此豈古人作法之意耶司民命者宜致詳焉



頂心 百會
偏左偏右 頭之左右偏旁
顖門 百會前○顖音信 頭顱 顱門
額角 顖也顱下左右 兩太陽穴 眉際未○眉際鬢際間
兩眉 眉叢 叢聚也兩眉交聚處
兩眼胞 俗呼眼蓋 眼睛 瞳子
兩腮頰 面旁 兩耳
耳輪 輪郭 耳垂 耳之下垂
耳竅 耳孔 鼻梁 鼻脊
鼻準 鼻頭 鼻竅
人中 唇上鼻下 上下唇 吻唇口端吻口邊

上下牙齒
舌
頷頰 頤下○頷在上頰在下 咽喉在頰下喉骨上 食氣 頸前通氣咽在後藏物
兩肩胛 肩胛 兩臂 臂脇 兩胳膊 肩胛下
兩肘 臂節內屈伸處 兩手腕 手節內屈伸處
手心
手指 指端肉厚處
手指甲 指爪 甲與手指端肉交會處
兩乳 胸之下中○胸膛在上膛在下
心坎 胸膛下胸在上膛在下
肚腹 心坎下肚腹上 臍 肚腹中



合面

兩肋 脇骨

臍肚 臍之肚 ○ 圓 即下腹

莖物 腎囊 婦人陰戶

兩膝 脛上膕下

兩腿 膝上大腿 ○ 圓

兩膞 肘膝下腕上

兩脚面 足背

足趾甲

兩脇肋下 ○ 圓 即無骨處

兩胯 腿上脇下

兩膝 脛上骨節

兩脚腕 踝下

足趾 足指

腦後 百會後○ 並指腦門內

兩耳根

兩臂膊 肩背

手腕 見上

手指 見上

脊背 脊骨在背故曰脊背

兩後肋 見上

腰眼 腰左右凹陷處

穀道 肛門

兩肭膝 膝節內屈伸處

髮際 項與頭髮交接處

項頸 項即頸後頭連也 頸即頸前頭離處 俗頸頭微

兩肱肘 臂節

兩手背掌 背

手指甲

脊膂 膂肉也肉之在脊兩旁者

兩後脇 見上

兩臀

兩腿 見上

兩腿肚 小腿

兩脚心 足底

足趾肚 指端肉厚處

足趾甲縫 爪甲端與肉交會處

兩脚踝 足兩側高骨即內外踝

脚跟 足踵

足趾 見上

檢屍隨即定立時刻正官引首領官吏慣熟仵作行人就賫屍帳三幅速詣停屍去處呼集應合聽驗 聽令檢驗人并行凶人等躬親監視對衆眼同自上至下一分明仔細檢驗指說沿身應有傷損劃時 即時於屍帳上比對標寫長濶深淺各各分數定執端的要害 端的之要害致命根因

檢屍官吏於上 屍帳上署押一幅給付苦主一幅

粘連入卷（書）初覆檢一幅申連（粘連）本司（申呈）文案

仍取苦主并聽檢人等着押甘結（畫）（正）犯人某（證人某地隣人某）等（苦主首某）屍親某（人某列名着押於下）右件前項（屍親某作作）猶上（之上貼粘）致命根因凡有脫漏（不備）不實（隱情）符同（兩相）符合捏合增減屍傷情願甘伏罪責

無辭保結是實（書）檢屍官吏（仵作）甘結着實

某年某月某日司吏某着押

首領官某着押（書）（即）

檢屍官某着押（書）（即）（正官）

若當場認定行凶致命事情明白者則於屍

帳上明白標寫行凶正犯某人畫字（即）（着）（名）事情疑似首從未分者標寫被告行凶人（書）（被）（告之）（行）（凶）人畫字

關文式（書）關於（所）屬上司

其衙某年月日時准某人牒訴即引司吏某人作作某人等起程前去至某日時到某縣某里地名某色人屍首停置處呼集合參人等當職躬親監視對衆眼同依例用法物自上至下翻轉一一仔細分明定驗得就於屍帳上逐一比對標寫取作某人並無增減不實移易輕重甘結文狀（書）（文狀）（即）（甘結）

並責屍親某人行凶某人及應參檢人等各各證驗執結 證驗定執結文狀定驗得某人屍首致命根因委係端的將屍首遮蓋仄封責里正等用心看管無致蟲鼠傷殘合參檢人等差人管領猶守移關覆檢官云云

初檢訖不待申報急速差人行移附近不干碍已身及親屬干碍者迴避司請來覆檢初檢官回避等項亦遵此例稱某年月日起程云云○京則刑曹因

○覆檢官檢驗等項亦遵此例稱某年月日

准某處公文某時起程云云○京則刑曹因殺人投狀移文京兆京兆先令當部初檢京兆

郎覆檢若二檢則刑曹草記擧行

增修無寃錄大全下

條例

胎傷

婦人有胎孕不明致死者檢驗後令收生婆驗腹內若有胎孕心下至臍肚以手拍之堅如鐵石如無卽軟又勒收生婆定驗產子不下致命身死或是有血水惡物流出驗是產子不下致命身死當用銀釵入產門試看

詳見中毒門

驗小兒胞胎令收生婆定驗月數定

成人形

或未成形責狀（責於）撿人等（應）附案○兒在母腹中被驚後死胎下者胞衣紫黑色血瘀軟弱（其屍血瘀而軟弱）生下腹外死者其屍淡紅赤（淡赤）紅無紫黑色胞衣白若月（形像）髮生之月（具毛）未足者其身體必有生未全處仍集產婆驗之○胎子落者按五臟論一月如珠露二月如桃花三月男女分四月形像具五月筋骨成六月毛髮生十月滿足若未成形像只作血肉一片或一堆若經日久壞爛多化爲惡水若墮胎已成形像者謂頭腦口眼耳鼻手脚指甲等全者亦有臍帶（胎俗稱之）類○有孕婦被殺或因產子不下身死屍經埋地窖因地水火風（地中水）與火與風吹屍首脹滿骨節縫開逐出腹內胎孩（一孕一婦）斂入（指一孕婦覆檢之後並未經埋窖胎亦自出○此言一婦入指後因事開棺則胎已出一婦覆檢後胎出以證非不埋窖而亦自出）

寡婦處女或少時向時結塊（腹內藏）自下多似胎孕（婚配後陰陽氣和胎孕須知胎孕必有衣膜藏）瘕止是血堆或成形如氣所致或有結成鬼胎者此不可不辨

勒縊死（勒結而不懸者縊結而懸者）

凡檢自縊之屍先要見得在甚地分（地面）甚街巷甚人家何人見本人（即自縊人）自用甚物於甚處搭過（過語錄）或作十字死（死奎頭）繫定或於項下（項下者）

頂之通稱作活積套即活套○圖十字活套處套見下却驗所着衣新舊打量身四至處甚物標物面覩面之所向甚處背向甚處其次人用甚物踏上上量頭懸與所弔處繩處圖繩所繪處雖低亦看頭上懸掛索處下至所離處並量相去若干尺寸對衆解下仍扛屍於露明處方解脫自繪套繩通量長若干尺寸量圍喉下套繩圍長若干自項下交圍量耳後髮際起處起繩端也其繩自項下交圍至左右耳後髮際而上潤狹橫斜長短量其痕潤狹橫斜長短肰後依法檢驗○凡檢自繪人先問元申人其身

死人是何色目人見時圖見其人之時早晚猶言何時曾與不曾解下救應如曾解下救應即問解下有氣脉無氣脉解下救應如曾解下後度幾時而死有人識認即問自繪人年若干作何經紀言所業家內有甚人却因何在此間自繪若是奴僕先問雇主奴僕之主討求也契書文券辨驗驗奴僕眞僞仍看契上有無親戚奴僕親戚○若經泥雨須看死人赤脚或着鞋其踏上處有無印下脚跡而有跡之稱有活套僉一頭死套頭用繩作拘推移緊緩謂活套頭結締不得推發謂套頭單繫十字纏繞繪圖套頭洛稱單繫纏繞即一并

纏統語辭 須看众人脚踏甚物入頭在繩套内須垂得圖得圖可客方是圖虎套不必論須有踏物上入頭繯處圖上於繯處跡由○自繯須高入尺以上兩脚懸虛所踏物須倍高如懸虛處項痕不匝繩端起立故不匝勿論揩樑枋桁皆屋上橫木音杭塵土多衆亂雜方是如只有一路無塵亂不是自縊

○活套众套繯者脚到地并跪地圖跪膝俱可死脚尖稍到地亦不众众也

○單繫十字懸空方可死

人先自用繩帶圖繩及帶自繫項上後自以手繫高處

須是先看上頭繫處塵土及众人踏甚處物自以手攀繫得上向繩頭着言攀引所繫之處繫其結項之繩其繩向上而繫故日上方是若是上面頭繫繩頭處或高或大手不能攀及不能上則是別人弔起更看所繫處物伸縮須是頭墜下去上頭繫處一尺以上方是若是頭緊抵上頭死人之頭緊在上面所繫處定是別人弔起

○纏統繫是众人先將繩帶纏統項上兩遭自踏高繫在上面垂身致众或是先繫繩帶在樑棟或樹枝上雙積圖以繩兩端繫上則自如雙繩樣垂下踏高入積內而仍作雙積纏過一兩遭圖入積內而仍以積纏一兩遭其痕成

兩路上一路纏過耳後斜入髮際下一路平遶項檢其相疊與分開處其繩疊繞處分繞處作兩截也量盡取頭了兩截之端繩也畫取樣子見樣更將繞繫處繩帶比並潤狹寬潤寬之我

○用繩帶索帛繩索大小自縊者繫縛處交至左右耳後深紫色或黑瘀色或作黑瘀跡點點成跡着索目處眼合唇口黑唇開手握齒露○自縊在喉上骨上喉則口閉牙關緊緊閉舌抵齒舌縮端至齒一云齒微咬舌而舌不出喉下骨下喉則口開舌出二分或三分口吻及胸前有涎沫滴涎沫之滴大拇指兩脚尖直垂下腿上有

血瘀如火灸斑痕肚下及小腹皆墜下腹內陷下垂青黑色大小便自出面帶紫赤色○大腸頭穀道或有一兩點血○縊痕締在喉下前面卽下痕分數較深○縊痕直至左右耳後髮際橫長九寸以上至一尺以來一云丈夫一尺婦人一尺○低處如床檔床上橫木船舍藏穀火爐藏穀人多用巨爐故可以縊須高二三尺亦可縊灰身臥其下或側或覆側臥其痕偏斜起橫喉下覆臥其痕正在喉下起於耳邊多至有不至腦後髮際至腦後髮際○脚虛則喉下勒深實則淺虛謂足懸空接地入肥則勒深瘦則淺用

細緊麻繩草索在高處自縊懸頭頸身委棄致死則痕跡深若用全幅帛及白練項帕首帕之類等物又在低處縊則痕深分寸較淺不見須者頂上肉硬縊者氣聚於上頂肉堅硬也○凡檢驗自縊人未辨仔細不可定驗作自縊致命只可以喉上喉下繩索大小比對形證仔細開録以防仇人別有枉橫恐死人別因他緣以結項自縊被縊弁論致死懸實因以備前頭杳辨且如生前勒未死前吊起故難辨或有人睡着被人將繩索勒咽喉吊起身死其檢驗官司如何見得是自縊身死的實宜仔細也勒痕淺深而即吊起則有吊勒兩痕或兩痕相似然彼則兩痕俱深可辨吊勒兩痕與自縊纏繞相半其血瘀大約不同○勒痕深吊勒痕淺而深者紫淺者白紫則血瘀多自則血瘀而有血瘀無自縊纏繞兩痕俱深勒吊則其色或紫自縊被縊之明白易辨者詳懸實因勿用此例○自縊之項實因自刎亦勿用刃傷實因詳懸自刎○屍首日久壞爛頭吊在上屍側在地肉潰見骨但驗所吊頭項其繩若入糟糟洗窖作糟及驗兩手骸骨頭腦骨皆赤色者是一云齒赤色及十指尖骨赤色者是○

自勒死

因患自勒同○患病也下同○其屍兩眼合唇皮開露齒咬舌出一分至二分肉色黃形瘦劣弱也兩手拳握臀

後有糞出左右手內多是把自繫物色新索物繫至繫緊死後亦只在手內結故兩手把其繩端自須量兩手拳相去幾尺寸○曾被救解而死者其屍肚脹多口不咬舌臀後無糞

被人勒死 項下索子交過并手指甲抓損抓音爪謂抓爬而損○本屍口開眼瞪項上勒痕黑色食氣喫塌頸下項痕交匝委是被人勒死結案式自縊者舌出項痕不匝○被人打損勒死者被勒處喉下黑跡只可六七寸以來即不至項後命故打而勒死黑跡不至及於項後臀後糞出多被人勒死者口眼閉兩拳散頭髻寬喉下黑

痕週圍一尺以來○檢項索纏繞過度數本無定數錄作遭數謂繞幾番之數多是於項後當正或偏左右繫定須有緊不盡垂頭髮或髻散慢或沿身上有勒時爭命是掾撲得頭髮繫物端處○其屍仰面地卧為被磕擦痕○被人隔物或隔物而勒或隔物或隔衣或隔被或隔帳幔或隔帷幄或林木之類勒死偽作自縊則繩不交前痕淺而後痕深故交蓋死人之背倚于樻木故也喉下痕多平過言不至左右耳後髮際若八字形却極深痕黑溼色亦不起於耳後髮際有痕不交者或隔物則不交○絞勒喉下死者結締交在死人項後兩手不垂下縱垂下亦不直或把衫襟搦着人把衣

禁而捫之即喉下有衣衫領痕跡黑色是要害處氣閉身死

被人殺假作自縊

被行打勒殺者口眼多開手散髻（凡言髻者並指髮下同）慢喉下血脉不行痕跡淺淡無血瘀黑跡舌不出亦不抵齒頂上肉有指爪痕身上有要害致命傷損處○被拳踢毆打死後繫勒懸掛者口眼多開手散髻慢身上有要害傷損及喉下有繫勒懸掛蹤由喉下無血瘀黑跡舌不出亦不抵齒縛痕雖深入皮即無青紫赤色只是白痕○有用火鎚（用青竹鎚火燒烙之故云火鎚）烙成痕下（死後烙作假成自縊痕）但紅色或焦赤帶濕不乾

移屍避屍（或外人於家中自縊其主人避出外吊掛者移屍弔臭穢及檢驗移屍）

掛舊痕移動致有兩痕舊痕紫赤有血瘀移動只白色無血瘀○先以杖子撦於所繫繩索上輕輕敲橫擊如緊直乃是（言不緊而直移屍或寬慢即是移屍則慢而直移屍則緊）

溺水死

水深入尺以上委是生前溺死○初春雪寒經數日方浮與春末夏初不同○若在江河陂潭池塘間難以打量四至只看屍浮在何處如未浮打撈（言撦

出方出聲訟在何處打撈見屍(圖打撈見屍)○池塘或坎(圖如陂而小者)井有水處可以致命者須量見淺深丈尺如坎井則量四至○凡溺河池(池○謂不流(圖行蓮溢)不行運者謂之河運者謂之)檢驗之時先問元申人何時見屍在水內見時(初見時)便只在今處(屍在處)或自漂流而來若是漂流而來即問是東西南北(問是何方而來)又如何流到此便住如稱(元申人說)元是落水即問當時曾與不曾救應若曾救應其人未出水時已死或救應上岸才(纔通下同)方死或即申官或經幾時申官○井深屍在底則不必量四至(量四至)但約深若干丈尺方濳(撈也)屍出○屍在井中滿脹則浮出水淺則不出○若出(指在井坎者)看頭或腳在上在下先量見尺寸(頭或足浮出之尺寸)○不出亦以丈竿(竹竿)量到屍近邊尺寸亦看頭或腳在上下(圖簿死第四條參考○圖簿死墜落崖下或墜坑中便同落井故所以參考)○凡溺井之人檢驗時問元申人如何知得井內有人初見有人時其人死未死與既知未死因何不救應其屍未浮如何知得井內有人若是屋下之井問身死人自從(圖猶從)早晚不見却如何知在井內(凡井內有人其上面自然有未以此驗)○若失腳須看失腳處土痕及量水深淺○覆檢運經

凡屍必皮起或生白皰○檢溺
風日吹曬也遍身上是
死之屍水浸多日屍首胖脹難以顯見致死之因
宜申詭頭髮脫落頭目胖脹唇口翻張也開頭面
連遍身上下圖自頭面遍身皮肉並皆青黑褪皮驗是
本人在井或河內死後經隔日數致有此今來無
憑檢驗即不用申詭致死因由圖詭深池中溺屍人
無其他並無痕跡取蠲久事發皮肉盡
灌從腦門穴入著有無細泥沙屑自鼻孔竅中出
生前溺死則有沙土在
因鼻吸入故也髑髏骨見雜錄人○圖生前則
自溺死
附落渠若病患圖若病患癎疾溺死則
狂病之類
淺可以致死○凡溺死之人若是人家奴婢或妻

女未落水先已被打在身有傷今次又的然見得
是自落水或投井身死於格目內屍帳格目亦須分明
具出傷痕定作被打後溺水身死○多有鬬毆丁
各自分散後或去近江河池塘邊洗頭面上血或
取水喫才經相打尚困乏或困醉頭旋暈落水淹
死落水時尚活其屍腹肚膨脹十指甲有沙泥兩
手向前驗得落水淨死分明其屍上有毆打痕損
更不可定作致命去處但一一劄上驗狀只定作
落水致死最便打傷雖在要害處辜限內今既落
水身死則是他故致死分明相打乘高攢下致死亦然但驗失脚處

高下撲損哀痕致命要害處仍須根究曾見相打分散證佐人○水搵死以手搽言以手按溺之也○洗寃錄云被人倒提搵也○洗寃身上無痕面色赤即是

倒提傾轉而○自投河者水稍深闊則無磕擦沙泥等事若水淺狹與投井無異○自投井者眼合手握身間無錢物者居多推入與自落井者同○投自落失手開眼微閉身間或有錢物之類○自投井被人推入井自失腳落井者大同小異皆頭目有被磚石磕擦痕指甲毛髮有沙泥腹肚脹側覆卧之則口內水出別無他故只作落井論與人交爭驗面目頭額有

利刃痕又依舊生前刃傷似帶血似生前痕此須看井內有破瓷器之屬以致傷著人初入井時氣尚未絕其痕依舊帶血若驗作生前刃傷豈不利害○落溏泥溏落坑同莫屍口眼開兩手微握衣裳并口鼻耳髮際並有青泥汙須脫下衣裳用水淋洗酒噴舍酒其屍即肉色微白肚皮微脹十指甲有泥

被人溺死 被人推入河水稍深闊則無磕擦沙泥等事若水淺狹與投井無異大抵水深三四尺皆能淹死人殺人驗之果無他故只作落水身死自投推入

在其間若身有纏索及微有痕損可疑則宜檢作被人謀害置水身死切宜詳審○有故入井須腳在下若頭在下恐被人趕逼或推入井

被人殺假作自溺 被人殺死推在水內入水深則脹淺則不甚脹（一云肚良不脹）肉色帶黃不白口眼開兩手散頭髮慢口眼耳鼻無水漉出（一云溢出或流出）指爪縫並無沙泥兩手不拳縮手指微屈兩腳底不皺白却虛脹（一云肚脹）肉色（有者裏虛而不脹）身上有要害致命打著傷損處其痕黑色

辨生前死後溺 生前溺水屍首男仆臥女仰臥（男子陽氣聚面故面重先仆女子陰氣聚背故背重必仆）死時雖男女仰生前頭面仰然（一云死人未必爭仰）其人未死必爭命氣所往來搐水入腸欲溺出故頭面皆仰○一云腳拳曲也）兩手兩腳俱向前口合眼閉閉不定或言或開兩手拳握肚脹拍著響兩腳底皺白不脹頭髮緊頭與髮際手腳爪縫或腳鞋內各有沙泥口鼻內有水沫及些少淡色血沫或有磕擦損處是生前溺水之驗也（其人未死必爭命氣所往來搐水入腸故兩手自然拳曲也）○因疾病身死若被人拋掉（一云猶拽拖拽）在水內即出水推○因疾病身死若被人拋掉在水內即出口鼻無水沫肚內無水不脹面色微黃肌肉微瘦

毆打死

見血爲傷（圖血現而爲傷處）非手足者皆爲他物即兵不用刃亦是（雖兵器不用刃則亦是他物）○他物致疚痕或青或赤或紫或黑腫黵或斜或橫或直量見大小分寸共計幾處○諸他物是鐵鞭尺（鐵鞭尺）斧頭（斧頭）斧之刃背（刃背）木棹（麪板）棒馬鞭木柴石瓦麤布鞋袜底鞋納以布（答切）補納（納紩也）而附鞋底（皮鞋）草鞋（圖謂著）而踢（鞋）之類（圖一說骨）於平（木器）伏不齊（傷骨岩鉏豎齊義）淡紅或紫色（淡紅赤色）係鐵器傷○（圖淡紅赤淡紅淡赤）他物及頭額拳手脚足堅硬之物撞打痕損至重者紫黯微腫（圖黵淺於黑黑淺於紫紫淺於赤）次重者紫赤微腫又其次紫赤色又其次青赤色（圖黵淺於青○岩限外痕損者其色）

色微青（圖日）次故傷處漸霽○凡他物打著其痕即斜長或橫長如腳足踢比拳手分寸較大（圖足之用以踢人惟在足前靴尖鞋頭爲能大於手拳當卧酌辨之）○諸以身就物謂之磕雖著無破處其痕方圓雖破亦不至深其被他物及手足傷皮雖傷而血不出者其傷痕有紫赤暈○凡驗痕細認斜長方圓皮有微損未洗屍前用水灑濕先將蔥白擣爛塗後罨以醋糟候一時久除（圖除去蔥白醋糟）以水洗痕即出○凡他物傷若在頭腦者其皮不破即骨肉損也若屍首左邊損即是凶身行右物致打（以右手執物而打）若是右邊損即損處在近後（圖他

物之端勢自踪後故近後若在右前即非也非打被若在後即凶身自後行他物致打貴在審之無失○凡行凶人若用棒杖等行打多先在實處非虛怯處即其被傷人或經一兩時辰或一兩日至十餘日身死又有用堅硬他物行打便致死者更看痕跡輕重若是先驅捽被傷人頭髻然後用散㊟猶亂拳踢打則多在虛怯要害處或一拳一腳便致命切要仔細檢認行兇人腳上有無鞋履○打傷處皮膜相離以手按之則響以熱醋罨之則有痕傷痕乃現○在辜限內須驗傷處是破傷風灌

注破傷風者謂氣流射致命身死㊟傷風者口噤目斜肢體拳手足踢附

被打死 屍口眼開髮髻亂衣服不齊整兩手不拳肚皮不脹或有溺出小便汙內衣○手足折傷亦可死其痕周匝有血瘀○打折腳手辜限內或限外身死要詳打傷處分寸闊狹後定是將養護不效㊟效本無冤錄作較謂愈也致命身死○拳手足踢死屍口眼不閉兩手散髻亂衣服毀破○踢痕方圓或著靴鞋間有微損㊟損傷處其痕周匝有癮他物

亦同

杖瘡死 屍兩臀上各有破傷斜長闊幾分寸深至

骨上有血痂委是杖決因風透串致死○驗受杖處瘡痕闊狹是與不是限內身死如日淺受杖之日淺則杖瘡周廻有毒氣攻(攻猶侵)注青赤色皮鞕堅硬如日數多則瘡周廻有膿水淹浸(淹漬也浸漬通也)皮肉潰爛更看陰囊及婦人產門并兩脅肋腰小腹等處有無血瘀痕(杖毒也)故也○(補)杖後有因他故死者若兩腿面及小腹有微紅色勿以曾經受杖便作血瘀蓋受杖時被抑(被抑猶在地或被硬物砬傷)擦死後自然發現臨時務須分明○罪因被勘死屍兩外腿(腎下為內腿腎下為外腿)驗破傷長闊深淺圍圓

赤腫多小認是生前因被拷勘痛氣攻心(痛楚之氣侵心)致命身死○有訊腿杖(訊問而刑杖腿)而死者宜細驗

殺後假作自死

死後將青竹篦火燒烙之只有焦黑痕淺光平(其痕有光而不浮腫)不紫硬○若將樺(樺木皮)皺成痕(皺而假作他物痕)其痕內爛損無散遠青赤色只微黑色四圍青色聚成一片而無浮腫不堅硬

口齒咬傷死

齒內有風(一本作毒○風亦毒也)著於瘡口多致身死其咬破

處瘡口周回傷痕周匝骨折必有膿水淹浸皮肉損爛其痕有口齒跡及皮肉不齊（一本作參差）

刃傷狀

凡檢驗被殺傷人未到驗所先問元申人曾與不曾收捉得行凶人是何色目人使何刃物曾與不曾曾收得刃物如收得取索看大小著紙畫樣如不曾收得則問刃物在甚處亦令元申人畫刃物樣畫訖令元申人於樣下書押字更問元申人其行凶人與被殺人是與不是親戚有無冤讐○大刃斧痕上闊內必狹○大刀痕淺必狹深則闊○用硬瓷器割分數不大○槍刺痕淺則狹深必透竅（一本作槍刃鐵箭）其痕帶圓○刃小傷處其痕兩頭（一本作兩頭處初起尖小無甚手收手輕重○刃物所傷透過者須看內外行（一本作刃處爲內透過處爲外）瘡口大處爲行刃處小處爲透過處○或只用竹槍尖（一本作竹槍尖物之爲撾斡著要害處瘡口多不齊整其痕方圓不等○凡檢須開說屍在甚處何當（一本作槍尖也竹撾仍著甚衣服上有無血跡傷處長闊深分寸或斜或亂透肉或腸肚出（一本作腸肚出者膜即腹中內膜破膜上有血跡凡言透膜同）出仍檢刃傷衣服穿孔如被竹槍尖物戳傷便說尖硬物戳

傷致命○凡檢被快利物(割)傷死者須看元著衣衫有無破傷處隱對痛此也謂以衣衫之破處暗行此對(衣)(之)(破)(處)血點(衣上血點)之可驗○如刀截傷腸肚出者其被傷處須有刀刃撩劃三兩痕一刀所傷如何却有三兩痕蓋凡人腸臟盤在左右脅下是以撩劃著三兩痕(言腸臟盤在而刀則小故其刀傷必撩劃三兩處然後腸臟出也)○驗自刑人及證佐人身死人生前使左手(自然)拳握(割也)口眼俱合兩手拳握(死人用手把定刃物似作力勢其手)臂曲而縮肉黃髮聚(一云頭項上有傷一處(髮緊)

長若干寸深若干分食氣嗓斷驗是生前以刀自割身死○看死人所用左右手各有割痕不同○用右手刃必起自左耳後刃過喉一二寸用左手刃必起自右耳後○自割痕起手重收手輕假如用左手把刃而傷則喉右邊下手處深左邊收刃處淺其中間不如右邊蓋下刃大重漸漸須痛縮手因而輕淺左手須似握物(拳握之貌)是也用右手把刃而傷亦如左手也(唯下自傷刀痕只應一傷之後不能復割也若刀痕參差無左右深淺之別必爲人所殺)○(自)刎死者如用右手執刀自刎則右手軟然後一二日內右手可彎曲左

手直不能灣曲左手執刀自刎亦然若係別人執刀截死者左右手皆直不能灣曲○自割喉下只是一出刀痕若當下身死痕深一寸十分氣系(攣)食系並斷如傷一日以下身死深一寸五分氣系斷食系微破如傷三五日以後死者深一寸三分氣系斷頭髻角子散慢(人身有咽喉應天氣為喘息之道咽應地氣為胃脘受水穀之道○咽為胃之系下接肺經)頷(為胃脘之系下)喉(胃脘通府)骨上難死(喉堅骨在喉下)傷在頷下其人面愁而眉皺即是自割之狀○餘無他故即是自割○自用刀刎(都唧切刎也)手并指節者其皮頭刎(刎斷之皮端)處雖是刃物自傷必有不能當下身死必是將於刎處皮頭捲向裏(皮縮而內)養不效致死其痕肉(傷痕肉)之內如死後傷者即皮不捲向裏○屍或覆卧其右手有短刃物及竹頭之類(十頭人刎竹作刀或作竹頭常持用之通謂竹頭)自喉至臍下者(自喉至臍下之內某處有傷痕)恐是酒醉攧倒自壓自傷而(壓自傷)自傷○如近(近屍)有登高處或泥土須看身上有無錢物有無損動(失足處土損動痕)處恐因跕物失脚(跕失足)自傷及(即短刃物所傷)竹頭所傷

被人殺死 被傷人見行凶人用刃物來傷之時必須

爭競用手來遮截止也遮蔽之手上必有傷損若行凶人於虛怯要害處一刃直致命者死人手上無傷若行凶人用刃物斫著腦上頂門囟即心腦角後腦角後兩耳邊上高凸處髮際必須斫斷頭髮如用刀剪者若頭頂骨囟頭之頂骨折即是尖物刺著須用手捏著其骨損與不損○屍口眼多開頭髮寬或亂兩手微握皮肉多捲凸傷處皮肉凸高綿肉○被刃殺死者其被刃處皮肉緊縮血瘀四畔於四畔若被支解裂之則筋骨皮肉綿黏著筋骨皮肉稠黏裂者筋骨皮肉攞綿黏著受刃處皮縮骨露○彼此相傷多屬對面常人執刀多係右手對面相刺傷多在左非橫以刺之刀頭不能先及于右惟素用左手者則先傷自右矣如於臥所被刺宜先辨其臥室如何開門臥榻如何安置審問本人平日臥法首足何向然後按驗傷之左右而設法以試犯人常時用手所慣則兇人宜無遁詞矣然臥所被殺其辨左右刀傷又有捷法凡人用力非常時習用之手則或上或下斷不平正如平日習用右手臥者不順則刀尖必向下傷及右肩窩肩頂間凹處儻平日習用左手臥者不順則刀尖亦必向下而傷及左

肩窩有一人并辮人同塑山田經再宿不歸家人
徑往觀俱死在山遂聞官檢官到停屍處見一
屍在小茅舍外後項骨斷頭面各有刃傷痕一屍
在茅舍內左項下右腦後各有刃傷痕兼日在外
者先被傷而死在內者後自刃而死官司但以各
有傷痕別無財物定兩以情度情作兩相併殺一官獨日不然若
傷可疑豈有自用刃於兩相併殺可矣其舍內者右腦後刃
乃緝得一人因譬併殺腦後者手不便也不數日
自割死左右手條○參考緝

驗生前死後傷痕

生前利刃所傷痕口皮肉有血透
膜肉隔肉閒痕花文敘出捻有鮮紅如舊血灌癒被割處皮不緊縮刃
刃割損乾白無血捻有清水○死人被割戳屍首
皮肉如舊如舊謂死後血不灌癒被割處皮不緊縮刃
盡處無血流其色白縱痕下有血洗檢洗血檢擠捻而
排而按之肉內無清血出○生前被刃傷其痕肉洞
參差不齊花文交出兩邊交出若肉痕齊截是死後假作
刃傷痕○如生前刃傷即有血汁瘡口血多花鮮
色鮮紅所損透膜即死若死後用刀刃割傷處肉
色乾白更無血花人死後血脈不行是以肉色白○屍首異處

屍首異處

凡驗屍首異處同檢式量首級離屍遠近
首與體相離遠近或左或右在元體左右或去肩脚首去肩脚若
干尺寸各量手臂腳腿相去屍遠近却隨其所解
肢體與屍相湊聚也提挈而湊之首級與項相湊圍
量分寸以物圍而量分寸與項一般生前刃物斫落項下皮肉

捲凸兩肩井（肩上最高處伸則凹陷處）聳欹高聳死後所落皮肉不捲凸肩井不聳欹○活時截下頭者筋縮入欤後截下項長並不伸縮○支解欤屍幾段（支解之尸段段）對勘比同於分斷處以尸段比較相合於分斷處紅雖有痕跡別無血髓（骨中髓脂）驗是欤後氣血不行支解痕跡

火燒死

凡檢被火燒欤人先問元睹人火從何處起火起時其人在甚處因甚在彼被火燒時曾與不曾救應仍根究曾與不曾與人作鬧見得端的方可檢驗

○屍在火中先掃除周圍灰燼然後將屍翻動覩著地處有無灰燼燒損（屍著地處有燒損及灰燼則是）○見屍骨令行人次第拾起（收拾）白骨扇（吹揚）去灰塵（餘見撿骨法）

○眉毛髮等有卷毛（毛被燒則捲縮）指甲焦黃

因老病狂躁失火燒死

色焦黃或兩手拳曲（手拳曲）在胸前兩膝亦曲口眼開或咬齒及脣（咬齒上下齒合也脣焦而脣縮）齒與脣齊而無肉外（或傷附○或老或病見火而不能轉身者）屍肉有脂膏黃色○皮肉只有火燒欤須先問生前宿臥在甚處○土炕傷西北人多臥土炕（炕牀）每以煤炭（即石炭中國西北所燒）煨炕火氣

一埋作無窓銭大全

臭穢人受燻蒸不覺自斃其屍軟而無傷與夜卧夢魘不能復覺者相似

被人燒死 人屋蓋以茆茅被火燒其屍首則在茆茅之下或與人有讐被人乘勢推入燒死者則屍在茆茅之上乘驗頭足亦有向至猶措○如屍被火燒化盡無條段骨殖者勒行人與鄰證供狀失火方憑備申憲驗之司

被人殺假作火燒 被人勒併卽勒繼之勒併猶急謂急勒而殺之身死拖措在火內頭髮焦黃頭面連遍身上下一樣焦黑皮肉搐皺並無措紮隱藏之疑○生時燒

鍵皮去處項下有被勒痕及繩索帶扇物繫入便說無憑檢驗本人沿身上下痕損他故及定年顏形貌不得火燒過身焦黑故不得只驗得本人項下有被勒處痕跡幾匝圍轉去處分數委實被勒身死後拖措在火內○先被刃殺死却作火燒死者勒仵作拾起白骨扇去灰塵盡了於元屍首下掃潔地上用酸米醋灑潑若是殺死卽有血入地而鮮紅色刃傷之血曾入于地以酸醋灑之則血色鮮紅殺死後被移屍他處則不可驗屍下血色若打傷處雖被火燒其皮不起

辨生前死後火燒 生前被火燒灰者其屍口鼻內有煙灰兩手腳(此腳即脛下凡腳拳縮皆同)皆拳縮緣其人未死前口鼻內若灰後燒者其人雖手足拳縮口內即無煙灰若不燒著兩肘骨及膝骨手腳亦不拳縮(灰燼中撥出者口鼻無灰煙可辨生前死後燒也○燒爛之色焦而黑爲死後傷黃爲生前傷)

湯潑灰 凡被熱湯潑傷者其屍皮肉皆拆皮脫白色著肉(皮之著於肉)者亦白肉多爛赤○如在湯火內多是倒臥(頃倒而入故多倒臥)傷在手足頭面胸前如因鬬打或頭撞腳踏手推在湯火內多在兩後脇(即合面腦脫)與臀腿上或有打損處其腫不甚起與他所溫打(他非打損處溫推溫於損處又同)與不損處不同

中毒灰 (自知而服爲中毒)服毒灰驗時用銀釵以皂角水揩洗過探入灰人口中喉內以紙密封封人口良久取出作青黑色再用皂角水揩洗其色不去即是如無(無毒)其色鮮白

○將白飯一塊入灰人口中喉內用紙蓋(蓋死人口)一兩時辰取出飯與雞喫雞亦灰即是(英宗甲申命蔡飯雞)

之法而如有不可不用處用後俾即去其雜者蓋慮愚恨貪口誤喫傷命也須體仁民之至意毋敢忽生前喫物壓下飲食毒物後喫入腸臟內試驗無證即自穀道內試以銀釵試則亦作青黑色其色即見○凡檢驗毒死屍間有服毒已久盤積在內試驗不出者須先以銀釵探入咽喉吃却用熱糟醋自下身之半盒蓋也洗漸漸向上須令氣透其毒氣熏蒸黑色始現如便將熱糟醋自上身之上半而下則其熱氣逼毒氣向下不復可見自下腹次畧毒氣以熱醋復見畧則不可復見於穀道或就糞門上試探則用糟醋當反是反於此法自上而下○一法用大米稻米或黏米三升炊

飯用淨糯唐黍米一升淘洗了用布袱盛就於所炊飯上一炊頃半蒸取雞子一箇鴨子亦可打破取白攪糯米飯令勻均也依前袱起猶包之著在前大米黏米飯上以手三指緊握糯米飯如鴨子大毋令冷急開屍口耳鼻脣口齒外放著及用小紙三五張搭遮屍口耳鼻脣陰門之處仍用新綿絮三五條釅味醋三五升用猛火煎數沸將綿絮放醋鍋內煮半時取出仍用糟罨屍却將綿絮蓋覆若是死人生前被毒其屍即腫脹口內黑臭惡汁噴來綿絮上不可近後除去綿絮糯米飯被臭惡之汁亦黑色而臭此是受

毒藥之狀如無則非也糯飯無黑色與臭則非毒藥形狀試驗糯米飯封中上司分明開說㊀服毒藥或即時發作其藥慢緩或一兩日發作或是鬱吐不絶仍須於衣服上桑餘藥㊀吐藥及身灸坐止也處尋藥物器皿之類○凡中毒率多曖昧㊀猶疑不明至若屍首發變亦類中毒檢覆之際不可不仔細辨明㊁銀飯

生前中毒死

凡服毒死屍口眼多開面紫黯或青色唇紫黑手足指甲俱青黯口眼耳鼻間有血出中毒亦然○生前中毒遍身作青黑色多日皮肉尚存亦作黑色若經久皮肉腐壞見骨其骨作黧淺青黑色○甚者遍身黑腫面作青黑色唇捲發皴一作舌縮或裂拆爛腫微出皆言舌唇亦爛腫或裂拆指甲尖黑喉腹脹作黑色生皰身或青斑眼突睛突出口鼻眼內出紫黑血鬚髮浮不堪洗則浮落故也未死前須吐出惡物或瀉黑血糞門腫突出或大腸突出㊀服毒多而速死者始如此㊀空腹服毒惟腹肚青脹而唇口指甲不青㊀飽後服毒惟唇指甲青而腹肚不青○虛怯㊂虛怯人老病人服毒便死腹肚口唇指甲皆不青者卻須參以他故

死後假作中毒 死後將毒藥灌入口中皮肉與骨只作黃白色

中蠱毒死 遍身上下頭面胸心並深青黑色或肚脹或口內吐血或糞門內瀉血

中食果實金石藥毒死 金石所入藥其屍上下或有一二處青腫有類拳手傷痕或成大片青黑色并爪甲黑身體肉縫 骨節間及屈伸處交接之縫 微有血或腹脹或瀉血

中鼠莽草毒死 中國江南有之口脣裂齒齦青黑色○此毒經一宿一日方可驗九竅有血汁流出

中砒礵野葛毒死 野葛一名鉤吻大有毒春夏秋冬得一伏時猶決辰自今日子時至明日子時之類遍身發小皰作青黑色眼睛大腹肚膨脹糞門脹綻脣指甲有青黑色若飽服時 飽時服上一半身之上半青飢服時下一半身之下半青外腎脹大

中金石藥毒死 南方有之屍瘦劣 瘦也亦遍身黃白色眼睛塌口齒露出上下口脣縮腹肚塌將銀釵驗作黃浪色 黃色○一云屍身脹皮肉似湯火皰起漸次爲膿舌頭脣鼻皆破裂

中酒毒 腹脹或吐瀉血（上吐瀉與灰酒同食令人吐血之類○㊢螃蟹也灰酒入砂灰之酒吐瀉人嘔血之類○㊢螃蟹也）瘦弱皮膚微黑不破裂口內無血糞門不出○㊢燒酒醉死者牙齒動搖欲落屍軟弱不硬口鼻間有血水流出○燒酒不可以錫器盛炖及過宿（猶至言炖而至經宿）㊢儻爲日稍久不炖飲之則能殺人其人面多有青黯

中蠱毒死 頭面胸前深青黑肚脹吐血瀉血

中藥毒死 （藥毒同○㊢蕈菌生糞土㊢蕈尋上木皮肉多裂舌與糞門皆露出手足指甲及身上青黑色口鼻多出血

中巴豆毒死 口乾兩臉（㊢音儉）㊢赤五心手足掌心煩熱痺痛不止

補 中水銀毒死 以黃金驗之色白者是

補 服鴉酒死 髮亂手指甲禿胸前有爪傷痕（因痛極而遍地滾）

補 服冰片死 龍腦錢許熱酒服則死七竅流血（跌自高處○身不發腫口不破裂腹不脹脹指甲不青欵探有黯色洗之皂角水洗之即白遍身黃兩脹合口中或有涎沫但其屍雖發變心肺不爛㊢心肺不爛則唯其外不發腫取汁煎之猶能成鹽㊢凡人身所出血與水以服鹵死者之煮汁成鹽爲證者未詳㊢皆鹹故煮之則成鹽獨）

病患欠

凡檢病欠問（問於元申人）曾請何醫人哭甚藥對衆證取醫藥人定驗疾狀（取招定驗之疾狀證也）○驗病欠人須面色痿黃體肉羸瘦或卒（急也）欠人經隔數日後却有執稱（稱說）打殺若身無痕損委是卒欠○病欠值春夏秋初經隔兩三日肚上兩脅連臍下肋骨縫（諸肋北人謂之）間有微青色此是病人死後經日變動腹內臟汚發作攻注皮膚致有此色（微青色不是生前）有他故切宜仔細

屍肉色痿黃形體羸瘦口眼多合腹肚低陷兩眼黃兩手拳微據則髮髻解脫身上或有新舊餓灸瘢痕餘無他故即是病欠○凡有欠屍肥壯無痕損不黃瘦不得作病患欠又有屍首無痕損只是黃瘦亦不得據所見只作病患欠切宜仔細驗定因何致欠唯此最誤

病患飢凍求乞在路死（病患及飢凍及求乞而在路死）其屍形體瘦弱肉色痿黃口眼合兩手微握頭髮緊牙關閉唇齒焦黃唇不著齒（一本云齒黃白眼合）內色

邪魔中風卒死（中邪魔及中風）其屍多肥肉色微黃口眼合頭髮緊口有涎沫遍身無他故即是卒欠（一云眼合）

○卒死於邪祟神禍鬼厲老其屍不在肥瘦兩手握手足爪甲多青○卒中死中氣而死眼開睛白口齒開牙關緊或口眼喎斜口角鼻內涎沫流出手脚拳曲肌肉不陷面色紫赤

中暗風死 圖 無氣色之風其屍必肥肉多濕水貌謂肉色光白色口眼閉髻髮整齊涎唾流溢○或暗風驚搐死者口眼多喎斜手足拳縮臂腿手足細小涎沫亦流以上五條大略相似要在驗時仔細分別

傷寒死 遍身紫赤色口眼開有紫汗流唇亦微綻手不拳握

時氣死 時病眼閉口開遍身黃色薄皮起手足俱備

中暑死 眼合舌與糞門俱不出面色黃白

被人鍼灸當下致死 須句嗅也醫人驗鍼灸處是不是穴道雖無意致殺亦須說顯是鍼灸殺亦可科醫人罪

毒病死 驗得元傷處已是平復別無行風入瘡痕跡其屍形體瘦弱肉色痿黃口眼俱合兩手舒展其處或有新鍼灸瘢痕屍傍或有何藥貼問得屍親或奴說稱曾請某醫看治旬問得委係患某病證曾用上件藥餌調治驗是毒內別增餘患猶他病

身死

男子作過死 男子作過太多精氣耗盡脫死於婦人身上者眞僞不可不察眞則陽不衰僞則痿圖男因陰證死者一合炭措甲多青黯似毒死而色微淡甚者或遍身皆紫口眼合兩手握陽縮小餘精流出○唇措甲色微淡

凍死

本屍項縮腳拳兩手抱胸遍身寒粟肉色黃緊一云黃白尸○屍眼合舌與糞門俱不出牙齒硬身直口內有涎沫不黏用清醋洗得少熱氣則兩腮紅面如芙蓉色

餓死

本屍臍肚貼膛臍肚低陷而脇骨身體黃瘦○一云渾身黑瘦硬直眼閉口開牙關緊噤緊合牙手脚俱伸攤死跌死○攤擊也撲地而死○撲擊而死

本屍某處皮破骨損深淺長闊各各略平委是生前墜落崖下或墜坑塹中因傷身死○目高撲地看失脚處土痕蹤跡仍量撲落處高低丈尺○凡從樹及屋臨高跌死者看枝柯拘拏并屋高低失脚處蹤跡或土痕高下及要害處須有抵隱墊即隱或礙擦痕癥若內損致命痕者口眼耳鼻內定有血

出○自墮者其力在下所傷多在腿足及臂所傷宜半邊若被推墮者其力在上所傷多在頭面及兩手脫蓋推之力大而人之一身重莫如首推而下之勢必自顧其軀幘則手脫先至地而傷或出於不知則頭面先倒重而下雖未盡然大略如此總以詳察情由爲要撰下致死條相打散參考

壓死

本屍舌出睛凸耳鼻口內皆有血出認是生前牆倒屋塌壓傷身死○塌著要害處屍兩眼欹出舌頭出兩手微握○屍遍身血淤紫黑色或鼻有血或

清水出傷處皆血瘀赤腫皮破處四畔赤腫或骨弁筋皮斷折樹木壓死亦然要見所倒樹木斜傷著痕巖牆壓死其處若有痕損驗痕分寸作堅硬物壓著要害致命若不壓著要害不致死○死後壓即無此狀無痕跡以銀釵驗是不是中藥○凡檢舍屋及牆倒石頭厠脫落壓著身死人其屍沿身虛怯要害處若有痕損須說長闊分寸作堅硬物壓痕仍看骨損與不損

壓塞口鼻死

凡被人以衣服或濕紙搭著口鼻死則腹乾脹○被人以物壓塞口鼻出氣不得命絕死

者眼開睛突口鼻內流出清血水滿面血瘡赤黑色糞門突出及便㊟大便 溺汗壞衣服㊟被物壓而死者其兩手外睛不拘上下兩足後骨並心胸之前必俱各有微傷方是蓋悶至睛突壓之必重身雖不能展動未有併手足壓定不能稍動者如或併縛其手足則亦當驗有無束縛傷痕○㊟上膊肩胛肘下手足外○屍身無痕損惟面色有青黯或一邊似腫多是被人以物搭口鼻及罨塌殺㊟塌障壁之類看手足有無繫縛痕古上恐有嚼破痕大小便二處恐有踏腫㊟被踏而浮腫痕若無此類方看口內有無涎唾喉閒腫與不腫如有涎及腫恐患纏喉風㊟喉內風欤宜詳㊟或有將人飲醉厚其氈褥挾令橫卧褥捲而束之倒立片時死者並無口眼血出雖或微有淨洗即無而酒氣偕爲薰蒸○㊟凡脹在兩肋及心胸之前按之堅實擊之無聲者即此是也若檢骨傷在頂心及兩足心骨○㊟足心中

老人被搗死 老年人被手搗築也氣絶㊟老人氣弱被易絶是無痕而欤也○老年人被手掩㊟掩口鼻欤亦無痕

隱蟄死 凡被外物隱蟄欤者肋後有隱蟄著紫赤腫方圓三寸四寸以來皮不破用手揣捏得筋骨傷損此最爲虛怯要害致命去處

驚號欤㊟驚自驚號音下誰也被人誑而驚

本屍目瞪口開兩手舒展猶若怕怖之狀委是生前驚號身死

人馬踏死牛角觸傷附

人踏傷成片而長一頭重一頭輕是中虛故一頭重一頭輕叢踏者則輕重長短不一○有因爭鬪殺子謀執人之罪或將把子手足用脚跟於喉下踏死者以手按其喉必塌○面色紫赤或紫黑若孩年十歲之外搦踏致死手足或沿身上下有提定即把提傷痕○牛馬踏死肉色微黃兩手散頭髮不慢口鼻耳內有血出痕黑色踏傷在要害處便死或骨折或腸臟出○若是築倒或踏不著要害處即有皮破癮赤癮赤謂傷處色赤痕色黑不

致死○馬驢騾踏傷者有緩急叢亂之分馬馳力大所傷處小傷必骨折或腸臟出擁擠仆地則踏傷必多但不似馳驟者之力重而折甚驢騾踏傷不獨較小於馬其傷之暈凝聚而成形○牛角觸傷若皮破傷亦赤腫觸著處多在心頭胸前或在小腹脅肋亦不可拘○牛觸傷多在前兩肋之下半若牛佚而奔避不及則受傷多在脊背及肋之左右

車碾死碾攆也言被攆車輪所攆

本處肉色微黃口眼開手握髮髮緊○傷處多在

心頭胸前并兩脅肋要害處便死不是要害處不致死

雷震死

屍肉色黃焦渾身軟黑（增）黃急（增）或凍黑兩手或拳或散（增）而散口開眼閉耳後髮際焦黃頭髻披散被燒著處天火處皮肉堅硬而攣（增）拳攣縮身上衣裳被天火燒爛或不火燒（增）傷損痕跡在腦上及腦後腦縫（增）即縫中多開（增）鬢髮如焰火燒著從上至下有手掌大浮（增）皮掌如紫赤色肉不損胸項背膊上或有似篆文痕

酒食醉飽死

先集衆人（增）衆證并元同會首等人（增）會飲之首人等對衆勒作作行人用醋湯洗浴畢先驗在身如無痕損即是酒食醉飽過度脹滿心肺（增）肺脹心致死以手拍肚皮膨脹而響（增）脹滿狀況述稱死人生前當喫酒多少可以至醉又取會首并元請喫酒家主人結連事狀（增）結緣由時親當日喫酒多少數目以驗致死因依（增）凡喫酒食醉飽致築踏內傷（增）飽時被人築踏而內臟損傷亦可致死其狀甚難明其屍外見於體之外別無他故惟口鼻糞門有飲食并糞帶血流出

遇此形狀須仔細體究（審而究問）曾與不曾與人交
爭因而築踏見人（目見之人）照證分明方可定死狀
（其屍通身微紅口眼兼有血出兩手握肚腹俱脹）

虎咬死

多咬頭面頂上身上有爪痕挐損（虎扶而損）痕傷處成
窟窿或見骨心坎胸前臂腿上有傷處○地上有
虎跡勒畫工畫虎跡（將此較傷大小）並勒村甲及被傷
處鄰人供責爲證○屍肉色黃口眼多閉兩手拳
握髮鬆散亂糞出○傷處多不齊整有血舐（以舌取血）
齒咬痕跡（訊時自然齒損之痕○一云月初咬）頭
項肩中咬腹背乃盡咬兩脚猫咬鼠

亦然

癲狗咬傷死（癲狗咬傷腹脹硬小腹墜墜（腹內下）
被癲狗傷死咬處必有痕跡腹脹陰莖挺出或瘡乾而死
蛇蟲傷死（死後被蟲鼠爲附）
凡被蛇蟲傷死其被傷處微有齒損黑痕四畔青腫
有青黃水流毒氣灌注四肢身體光腫有光孚腫面黑
○死後被蟲鼠傷即皮破無血兼破處周回有蟲
鼠齧破痕跡皮頭不齊去處

雜錄

晝夜之分（補）先令（幸）限狀明立時刻方可準驗此法

晉書志曰晝漏盡爲晝一日之內以其夜子正以前屬今日子正以後屬次日此晝夜時刻之所由分也若夫幸限如拳手毆人例限十日（明律杂限二十日）訊積千刻（言一日百刻十日右千刻）以定幸限之內外與夫夜入人家之類（人家以晝漏盡爲限制今當以人定鼓鳴爲限）晝漏盡後入人家則謂之夜入晝夜之分不可不詳君子其明辨折獄（補）此條晝漏之盡於何時不復言且夜入

滴血

身體髮膚受之父母盡子乃父之遺體而生之者母

也試就子身刺一兩點血滴父母骸骨上是親生則血沁（小飲）入骨內否則不入

（補）親子兄弟或自幼分離欲識認難辨真僞令各自出血滴一器之內真則共凝爲一否則不凝也但生血見鹽醋則凝先將所用之器當面（補）官司當面洗淨或特取新器試之且滴血入水若器大水多兩相去遠即不能合或滴水時略有前後則血有冷熱之別亦不能合也（圖）滴骨之法（孫亦可以驗祖至夫婦各一父母原非一處）分滴骨豈能或受如日滴之而受則懷抱他人之子而乳之以長者此子後天之質俱資此人母氣血滋化而成滴入乎恐未然矣

有極惡之人將人打死欲燒燬棄擲竟無骨可檢必爲詳究其打死何時燒燬何地但得其焚屍之地衆證分明當其處設立屍場令凶手見證親爲指明將草茭浮多用柴薪燒令極熱取胡麻（眞數）斗撮（麤斫切麤聚也）上用箒掃之則麻內之油沁入土中即成人形其被傷之處麻即聚結於上大小方圓長短斜正一如其狀凡所未傷之處則毫不沾戀（猶著）既已得其傷形然無可見之痕又將所戀之麻盡行除去將係人形所在猛火再燒和糟水（糟和）潑上再猛燒極熱烹之以醋（潑於猛燒地上則自烹）急用明亮（明鮮）新金漆桌（金漆之桌）上少墳取驗則桌面之上全具人形（凡係傷痕纖毫畢見）若荒郊曠野相沿日久（日久之意）即本犯亦忘其定在惟嚴究係某莊之何方某廟之何側相去約若干里泉口如同須親臨其地令人遍擇草之高大肥澤與兩旁之草有異者則標以誌之（焚屍之地因人脂膏深入草根爲日雖久草終暢茂）如係山野草澤之房素產蒿萊之所則更加高大（蒿萊高大）若於有石之處則以石之碎裂爲憑

人體骨格無窮金方全

論人身骨條

人有三百六十五節按周天三百六十五度男子骨白婦人骨黑

髑髏骨男子自項及耳前後共八片腦後橫一縫當正縫當正直下至髮際別有一直縫（縫即骨之交會處）而自左右至頂下者一自上婦人只六片腦後橫一縫當正直下無縫○有牙二十四或二十八或三十二或三十六○胸前骨三條○心骨（在坎）一片狀如錢大○項與脊骨合二十四節（自項至脊骨上有二十四節）身項骨五節（脊骨二十四節）背骨十七節（脊骨上有一大髀骨人是項之大髀即在二十四骨之內）○肩井及左右肋骨男子各十二條八條長四條短婦人各十四條○男女腰間各有一骨大如掌有八孔作四行（孔）○手脚骨（手脚足與是脛之間橫骨）各二段男子左右手脛及左右臁肋骨邊皆有髀骨（婦人無）兩膝頭各有顱骨隱在其間如大指大手掌脚板各五縫手脚大拇指并脚第五指各二節餘十四指並三節○尾骶骨若猪腰子仰在骨節下（在最下其端還曲仰上男子則其綴骨端有附綴脊骨（梁）處凹兩邊皆有尖辦如菱角（菱也）周布九竅（諸有孔衛之像）婦人則其綴脊處平直周布

一坵無寃錄大全下

六竅○大小便處各一竅○骸骨各用麻草小索或細篾（音蔑）切（芙紼竹皮）串訖（補以次各以紙簽標號某骨檢驗時不致差誤

中共作戰資料

丁巳七月
嶺營新刊

